

Lernpartitur alle Fächer – Jahrgang 7

| Zeit                    | Deutsch  | Mathematik  | Englisch   | Naturwissenschaften  | Gesellschaftslehre | Sport / Schwimmen  |  | Religion   | Musik   | Kunst  | Spanisch   | Französisch   |
|-------------------------|--|---|--|--|--------------------|--|--|--|---|--|--|---|
|                         | <p><b>Reisen in ferne Welten</b> – Reportagen lesen, untersuchen und zusammenfassen</p> <p><b>Balladen</b> erkennen, vortragen und kreativ gestalten</p> | <p><b>Unter Null geht's weiter</b> (Rechnen mit rationalen Zahlen, Terme)</p>   | <p><b>Dartmoor adventures</b> – sich über eine Reise nach Dartmoor äußern. Sagen, auf welche Art und Weise etwas getan wird (<i>adverbs of manner</i>). / Aussagen darüber machen, was in der Zukunft passieren oder nicht passieren wird (<i>will-future</i>).</p>  | <p><b>Ökosysteme und ihre Ressourcen/</b> Ökosystem See Pflanzen und Tiere am und im See, Stoffkreisläufe, Nahrungsbeziehungen, biologisches Gleichgewicht, Käranlagen</p>   | Epochal mit NW     | <p><b>BF 7.1 A/E</b><br/>Vom Federball zum Badminton - Spielformen im Badminton</p> <p><b>BF 7.5 A/E</b><br/>Einführung in das normierte</p> | <p><b>BF 4.2 A</b><br/>In Bauchlage geht's am einfachsten – Brustschwimmen</p> <p><b>BF 4.2 A</b><br/>Vom Gleichzug zum Wechselszug</p>                          | Freundschaft und Liebe<br>Umfragen erstellen und durchführen, Mindmaps erstellen / eigene Texte (Elfchen) zum Thema verfassen                | <p>Blue Notes und andere schräge Töne: Wiederholung der Stammtöne und Erweiterung zur chromatischen Tonleiter</p> <p>Der Pachelbel-Kanon: ganz schön alt und doch aktuell</p> <p><b>Musikerportrait:</b> Josephs Haydns schöpferische Kraft-Musik und Politik</p>       | <p>Vertiefen praktischer Techniken, grundlegendes Wissen Kunsttheorie (Künstler*innen, Bildbetrachtung)</p> <p><b>Quartal1:</b><br/><u>Stilleben – Was ist das? – Mein persönliches Stilleben</u></p> <p><b>Theorie:</b> Betrachtung und Besprechung von mehreren Stilleben, Fokus auf Anordnung, Erzeugung von Räumlichkeit und Licht und Schatten</p> <p><b>Praxis:</b> Planung und Umsetzung eines Stillebens mit selbst gewählten Gegenständen; Ergänzung eines Stillebens</p> | <p>„¿Qué hora es?“ die Uhrzeit angeben; die Tageszeit angeben; telefonieren, eine Telefonnummer angeben; sich verabreden; sagen, wohin man geht</p>  | <p>Europa und seine Ländernamen (feminin und maskulin)<br/>-Arbeit mit der Europakarte cda S. 105<br/>-Hauptstädte der Länder</p> <p>Affiche für das Portfolio:<br/>„Le soleil en classe“<br/>-Einen „Paul“ für die Verbkonjugationen basteln</p> |
| <b>Herbstferien</b>     |  |   |  |  |                    |  |  |  |   |  |  |   |
|                         | <p>s.o.</p> <p><b>Sich fair verhalten:</b> argumentatives Schreiben erproben</p>   | <p><b>Glück oder Verstand</b> (Wahrscheinlichkeitsbegriff nach La Place, Addition und Subtraktion von Brüchen, bedingte Wahrscheinlichkeit, Multiplikation von Brüchen, Division durch einen Bruch</p> <p><b>Geometrie</b> (Kommunikation über Dreiecksdaten,</p> | <p><b>I love London</b> - die britische Hauptstadt kennenlernen und einen Besichtigungstag in London planen und vorstellen. Aussagen, Regeln und Vereinbarungen verstehen und mithilfe von <i>modal verbs</i> darüber sprechen.</p> <p><b>Country life</b> - sich über das Leben auf dem Land äußern. / Das <i>present perfect</i> benutzen und sagen, wie lange/seit wann jemand etwas macht.</p> | <p><b>Sicher Experimentieren, Brennerführerschein</b></p> <p><b>Stoffe im Alltag,</b> Einteilung von Stoffen, Eigenschaften von Stoffen, Löslichkeit von Stoffen etc.,</p> <p><b>Geschwindigkeit und Bewegung,</b> Auftrieb, Fortbewegung von Tieren, Geschwindigkeit und Beschleunigung, gleichförmige,</p> |                    | <p>Partnerspiel Badminton</p> <p><b>BF 3.1 A/D/C</b><br/>„Das hab ich doch noch nie gemacht!“</p>  | <p>s.o.</p> <p><b>BF 4.3 A/C</b><br/>Wasserspringen und Tauchen ohne Angst und Übermut!</p> <p><b>BF 4.4 D/F</b><br/>„Fit und leistungsstark“ 10 Min. / 400m</p> | <p><b>Begegnung mit dem Islam</b><br/>Stationenlernen / Interviewfragen für den Moscheebesuch erstellen / Rollenspiel zum Kopftuchstreit</p> | <p>s.o.</p> <p><b>Opern-fantastisch und gruselig:</b> Mozarts Zauberflöte und von Webers Freischütz als Beispiele für spannende vertonte Geschichten auf der Bühne</p> <p>„The first Noel“: Wir vergleichen unterschiedliche Interpretationen eines Weihnachtssongs</p> | <p>„El horario de los chicos“ über Schule sprechen; einen Stundenplan erstellen; Zeitpunkt und Zeitdauer angeben</p> <p>„¿Qué llevas hoy?“ über Kleidung sprechen; Farben benennen; sagen, was einem gefällt (1);</p>  | <p><b>Wegbeschreibungen</b> üben<br/>Fragen stellen und beantworten:<br/>Pourquoi- parce que; qui/que /quand über das Wetter berichten<br/>Possessiv-pronomen im Plural<br/>Zahlen bis 100 wiederholen<br/>regelmäßige und unregelmäßige Konjugationen wiederholen<br/>Fragepronomen qui, que, quand, pourquoi<br/><i>Weihnachtsbriefe für die Partnerschüler in Paris formulieren</i></p> |   |
| <b>Weihnachtsferien</b> |  |   |  |  |                    |  |  |  |   |  |  |   |
|                         | <p><b>ein Portfolio zu China erstellen</b> – mit dem Schwerpunkt</p>   | <p>Dreieckskonstruktionen, Kongruenzsätze, Dreiecksnetze, Mittelsenkrechte,</p>   |  | <p>verzögerte und beschleunigte Bewegung, Diagramme</p>  |                    | <p>– Hochsprung-techniken erproben u. Fosbury-Flop erlernen</p>  | <p>Ausdauer-schwimmen in selbst gewählter Technik, ggf.</p>  | <p><b>Alte und neue Propheten</b><br/>Informationen beschaffen / Eine kurze eigene „Rede</p>   | <p><b>Von der Vielfalt der Musik unserer Zeit:</b><br/>Die Wurzeln afro-amerikanischer Musik</p>  | <p>s.o.</p> <p>„El día de la</p>   | <p>sagen, was man gerne tut</p> <p>Landeskunde:<br/>Frz. Brauchtum vom 6. Januar: le gâteau des rois<br/>„Vêtements en</p>   |   |

|  |  |  |  |  |  |                       |   |   |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------|---|---|--|---|--|
| Personenbeschreibung                                   | Winkelhalbierende, besondere Dreiecke und ihre Eigenschaften,  |  |  |  |  | Einf. Rückenschwimmen | an die Menschheit“ schreiben / Erstellen eines Informationsblattes / Bildbeschreibung |   |  | <b>comida sana“</b><br>über Frühstück sprechen;<br>Lebensmittel einkaufen;<br>nach dem Preis fragen;<br>eine Einkaufsliste erstellen;<br>etwas planen | solde“<br>Wie ziehe ich mich an: Kleidung und ihre Farben  |
|  | <b>Prozentrechnen</b> im Anwendungs-kontext ‚Handel‘ (Regelfindung, Modellierung, Analyse von Sachsituationen)       | <b>Liverpool – the world in one city</b><br>Die eigene Meinung darlegen und begründen. / Sagen, was unter bestimmten Bedingungen geschehen wird (conditional sentences type I) |  | <b>Leben und Versorgen im Mittelalter</b><br>-die Hanse<br>-Leben in der Stadt. Zünfte<br>-Leben auf dem Land: unfrei<br>-Ritter<br>- die Hexen<br>- die Pest<br>-Kleiderordnung<br>-Redewendungen und Sprichwörter erklären | <b>BF 1.4 A/F</b><br>Allg. u. spezielles Aufwärmen<br><b>BF 7.3, 7.5, 7.6</b><br>A/E<br>1. “Wir halten den Ball in der Luft”<br>2. “Jetzt spielen wir zu dritt”<br>3. “Im Minivolleyballfeld”<br>Einführung in das normierte Sportspiel Volleyball |                       |   | <b>Weißer König der schwarzen Musik:</b><br>Elvis Presley: Sein Leben, seine Musik: | <b>Comic Theorie:</b><br>Techniken von Comik:<br>-Bildausschnitte<br>-Texteinsatz<br>-Perspektiven<br>-Charaktere kreieren                                 |   | <b>Faschings-/Karnevalsbriefe</b> für die Schüler in Paris formulieren<br>Landeskunde: französische Musikgruppen kennenlernen (Referatsthemen)<br>Wir schreiben unseren frz. Brieffreunden von unserer Lieblingsmusik.<br>Das französische Collège kennenlernen:<br>Fächer, Bewertungsschema, Schulleben |
| <b>Kalendergeschichten –</b><br>Inhalte zusammenfassen | <b>Die Sprache der Graphen</b> Schaubilder, Funktionsgraphen<br>Proportionalität, Antiproportionalität, Modellieren, |  | <b>Klimazonen</b><br>eine Klimakonferenz vorbereiten, Entstehung der Jahreszeiten am Beispiel der Polargebiete, Klimadiagramme zeichnen, tropische Zone... | <b>BF 6.1/6.2/6.3 B/E</b><br>Kreativ-gestalterische Auseinandersetzung mit einem gymnastischen Handgerät: Seilchen   |  |                       |   |   | <b>„El campamento de verano“</b><br>über Freizeitaktivitäten und Sportarten sprechen; sagen, was einem (nicht) gefällt (2); über ein Ferienlager sprechen; | <b>Schule</b> und Lieblingsfächer   |  |

Osterferien

|  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|
| „Löcher“ – einen Jugendroman lesen und verstehen | Geogebra, Sachtexte zu funktionalen Zusammenhängen schreiben   | <b>Welcome to Scotland</b><br>– sich über Schottland unterhalten und strukturiert eine Geschichte schreiben. / Personen und Dinge mit den Relativpronomen <i>who/that</i> beschreiben. | <b>Naturkräfte:</b><br>Das Erdplattenmodell, Vulkanismus, Erdbeben, Tsunamis und Wirbelstürme.  | s.o.<br><b>BF 7.1 A/E</b><br>Vom Spiel im freien Raum zum Handball – Spielformen mit Ball und Hand  | <b>Das Gewissen – meine moralische Instanz</b><br>Dilemmasituationen bearbeiten / kurze Debatten führen / auditive Medien erschließen | „Brauchen wir Instrumente?“: Musizieren mit Alltagsgegenständen- Stomp im Klassenraum            | <b>Kein Kunstunterricht oder siehe Quartal 1 und 2 (epochaler Unterricht)</b> | sagen, was man gerade tut   | <b>Wochenendaktivitäten</b><br>das passé composé mit avoir attendre (Verben auf –re)<br>Sätze von der Gegenwart in die Vergangenheit umformulieren<br>Vorbereitung der mündlichen Prüfung |
|  | <b>Terme mit Variablen</b> (Begriff der Variablen und des Parameters, Terme zur Beschreibung von Sachsituationen, Modellieren mit einer Variablen, Kommunikation über Modellierungswege, Zahlenrätsel selbst erfinden) |  | <b>Auf zu neuen Ufern –</b> Erfindungen, Entdeckungen und Eroberungen (Voraussetzungen für die Entdeckungen, Ablauf von Entdeckungen und Eroberungen und deren Folgen sowie arbeitsteilige Projekte z.B. zu Kolumbus, Schiffe, Kultur eroberter Völker, usw.) | <b>BF 3.3 F/D/A</b><br>„Fit und gesund!“ – ausdauerndes Laufen systematisch verbessern<br><b>BF 2.4 A/E</b><br>“Spiele mal anders “ (z.B. Ultimate Frisbee) | <b>Begegnung mit dem Judentum</b><br>... zur Zeit noch in Bearbeitung.<br>... wird in der 8 weitergeführt.                            | <b>„Wir schreiben unseren eigenen Covertext“:</b> Songs mit Playback/ eigener Musik: Songwriting |   | „El primer día“ nach dem Weg fragen; einen Weg beschreiben; jdn. um Hilfe bitten; Personen beschreiben; Verkehrsmittel angeben; |   |

PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht

Zeugnisausgabe

Sommerferien

Lernpartitur Wahlpflichtbereich Jahrgang 7 (außer Sprachen)

| Zeit                               | Arbeitslehre<br>Hauswirtschaft | Arbeitslehre Technik | Darstellen und Gestalten  | Naturwissenschaften   |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|---|
|                                    |                                |                      | Von der Bewegung zur Expressivhaltung einer Figur im Standbild und Freeze: Bewegungen und Gangarten z.B. zum Thema „Ein Tag am Meer“ erarbeiten | Wir untersuchen unseren Boden; Entwicklung eines Bodengutachtens;   |
| <b>Herbstferien</b>                |                                |                      |   |   |
|                                    |                                |                      | Gefühle mit Hilfe von Mimik unterscheiden, darstellen und erkennen  | Recycling: „Alles Abfall?"; Planung und Bau von Recycling-Maschinen |
|                                    |                                |                      |   |   |
|                                    |                                |                      |   |   |
| <b>Weihnachtsferien</b>            |                                |                      |   |   |
|                                    |                                |                      | Mit Hilfe der dramaturgischen Mittel „Wiederholung“ und „Übertreibung“ z.B. absurde Szenen darstellen   | Die Bunte Welt der Farben; Experimente in Kleingruppen;             |
|                                    |                                |                      |   |   |
|                                    |                                |                      |   |   |
| <b>Osterferien</b>                 |                                |                      |   |   |
|                                    |                                |                      | Requisiten wie z.B. einen Stuhl zur Gestaltung von Bewegungsfolgen einsetzen  |   |
|                                    |                                |                      |   |   |
|                                    |                                |                      |   |   |
| PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht |                                |                      |   |   |
|                                    | Zeugnisausgabe                 |                      |   |   |
| <b>Sommerferien</b>                |                                |                      |   |   |